

Bershka Oxford · Westgate · Planta 1 · MAN

Muebles a retirar y tomas · jueves 29/10/2026

RETIRAR

Lo marcado en rojo (círculo o X) se quita de la zona antes de disparar.

DOS VERSIONES

Hacer la foto CON y SIN lo marcado en azul.

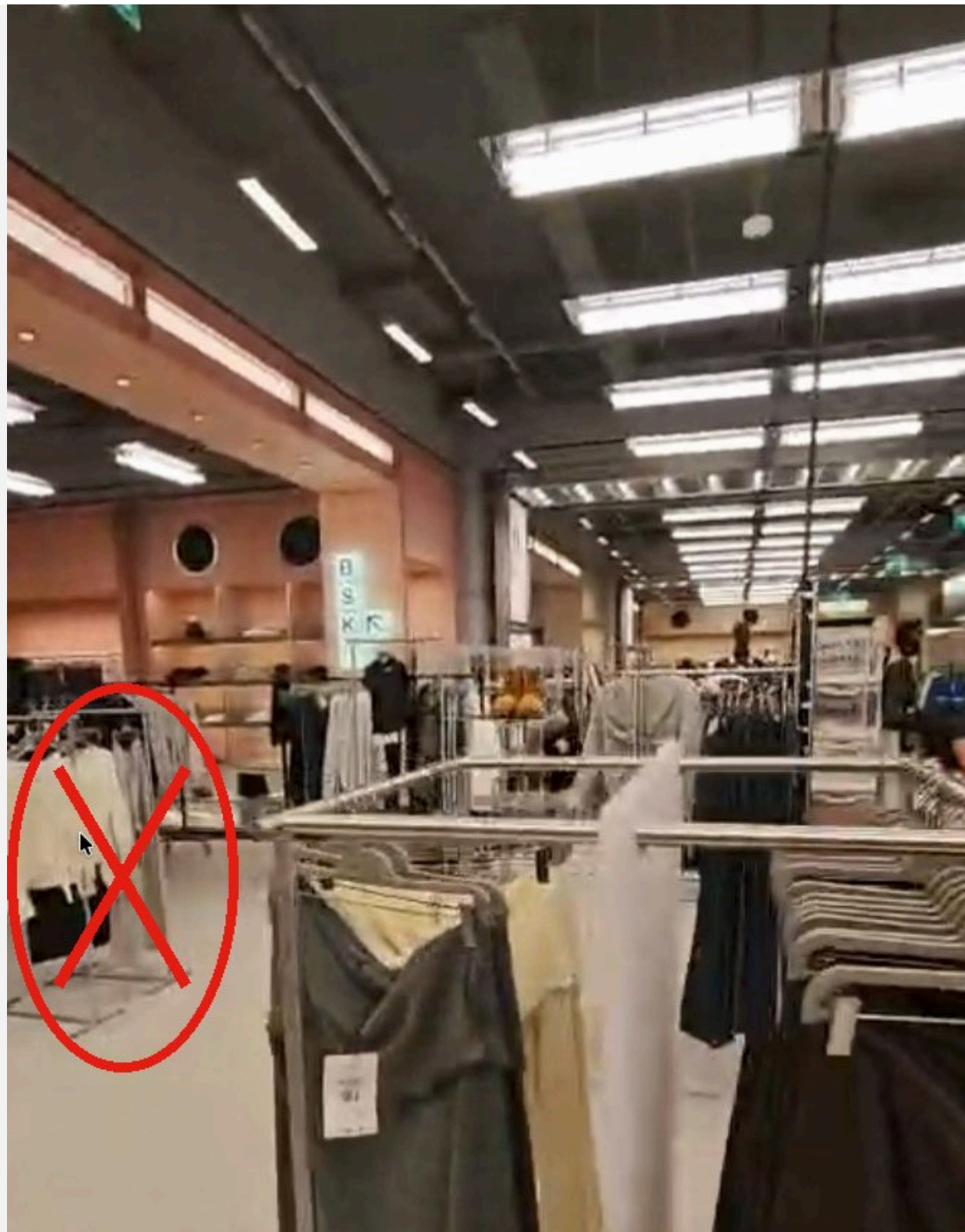
TOMA FRONTAL

Encuadre que hay que hacer, sin nada que retirar.

ATENCIÓN

Lo marcado en naranja no se puede mover: buscar el ángulo.

La planta no está muy cargada de muebles: casi todo se deja como está. Solo se quita lo que se indica en cada foto.



01

 / 14

RETIRAR

Llegada a la planta • burro de la izquierda

- Retirar este núcleo (el burro de la izquierda, con jerséis claros y prendas negras).

02 / 14

RETIRAR

Góndola delante de la pared de madera

- Retirar esta góndola blanca con su burro.
- Es para la foto FRONTAL de la escalera subiendo, y otra frontal de la escalera desde arriba.
- Que se vean los zapatos de la balda.
- Hacer también una foto FRONTAL de la pared de madera: pantalla arriba y balda de zapatos abajo, de frente.

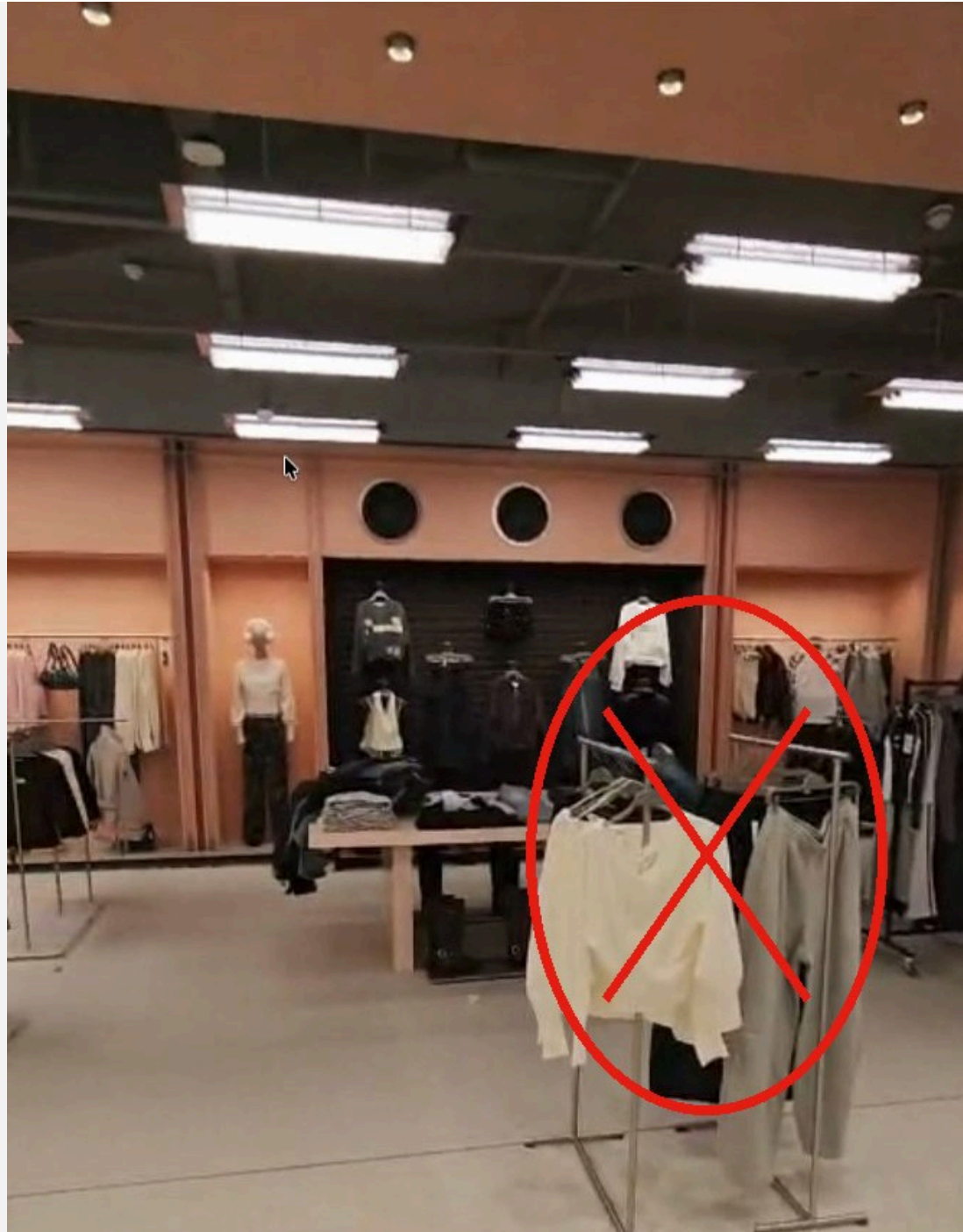


03 / 14

RETIRAR

Habitación rosa

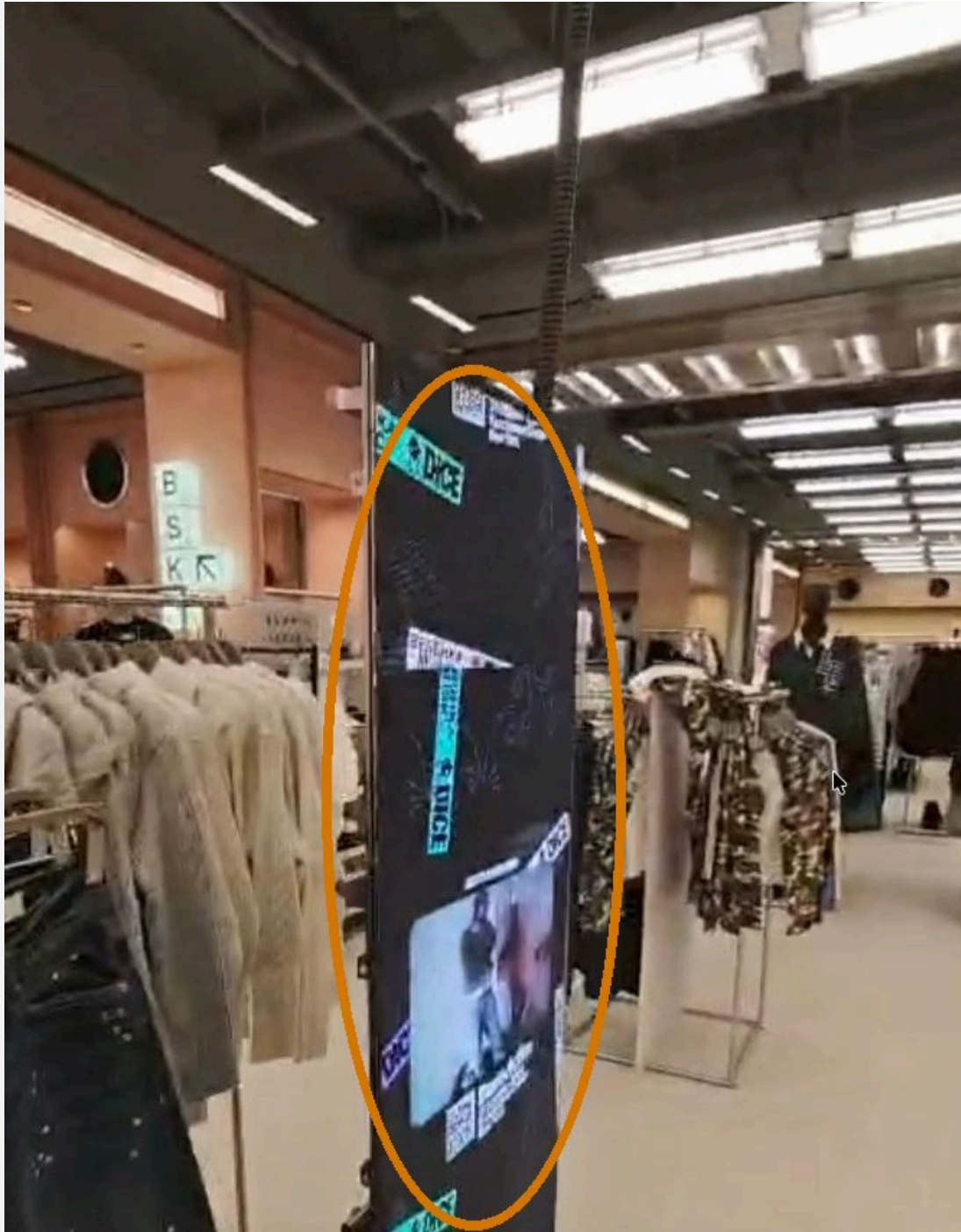
- Foto frontal de la habitación rosa.
- Busca espacio para poder hacer dos frontales.
- En esa zona hay un burro (jersey claro y pantalones grises): retirarlo.



ATENCIÓN

Pantalla con cables

- Esta pantalla y sus cables no se pueden mover.
- Busca un ángulo desde donde llegas al subir la escalera: esa TOMA FRONTAL estaría muy bien.



05 / 14

RETIRAR

Entrada a MAN · góndola de camuflaje

- Retirar esta góndola de camuflaje.
- Es para otra foto frontal de la zona MAN y de la entrada a MAN.



06 / 14

RETIRAR

Pórtico con pantallas

- El pórtico (el marco con las pantallas) está perfecto.
- Retirar el burro de camuflaje que hay delante.

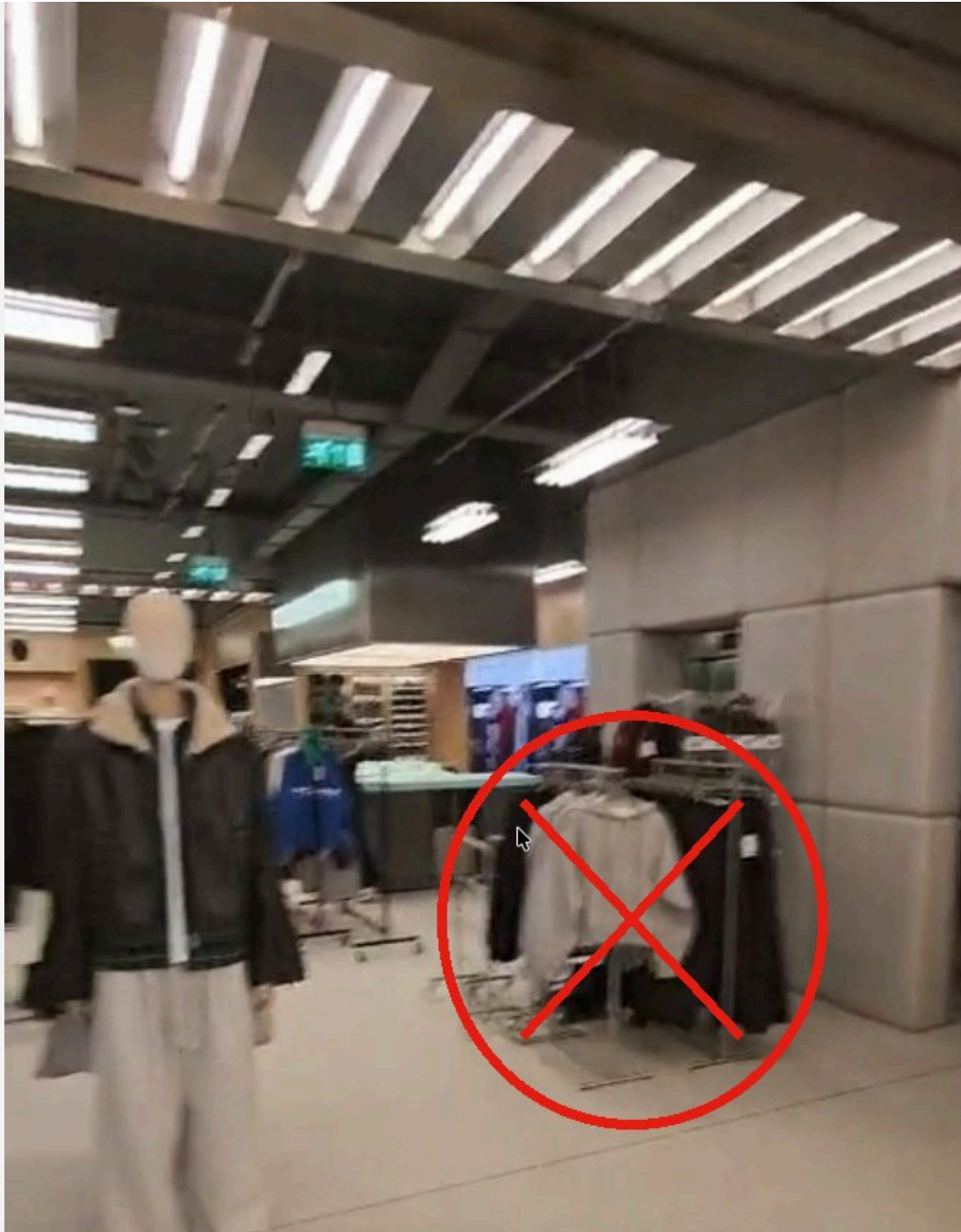


07 / 14

RETIRAR

Pórtico · burro de sudaderas

- Para la foto del pórtico, retirar este burro de sudaderas grises y negras.
- El pórtico tiene que quedar limpio, solo con los maniqués.



TOMA FRONTAL

PAYMENT AREA · cajas

- Esta es la toma buena: el PAYMENT AREA totalmente frontal.
- Lo más bajo posible. Mejor disparar por delante del mueble que tapa (la góndola de camisas de cuadros, que no se puede mover).
- Si no sale, vale una vista algo elevada, pero frontal.
- Ojo con el angular: que no se deforme demasiado.

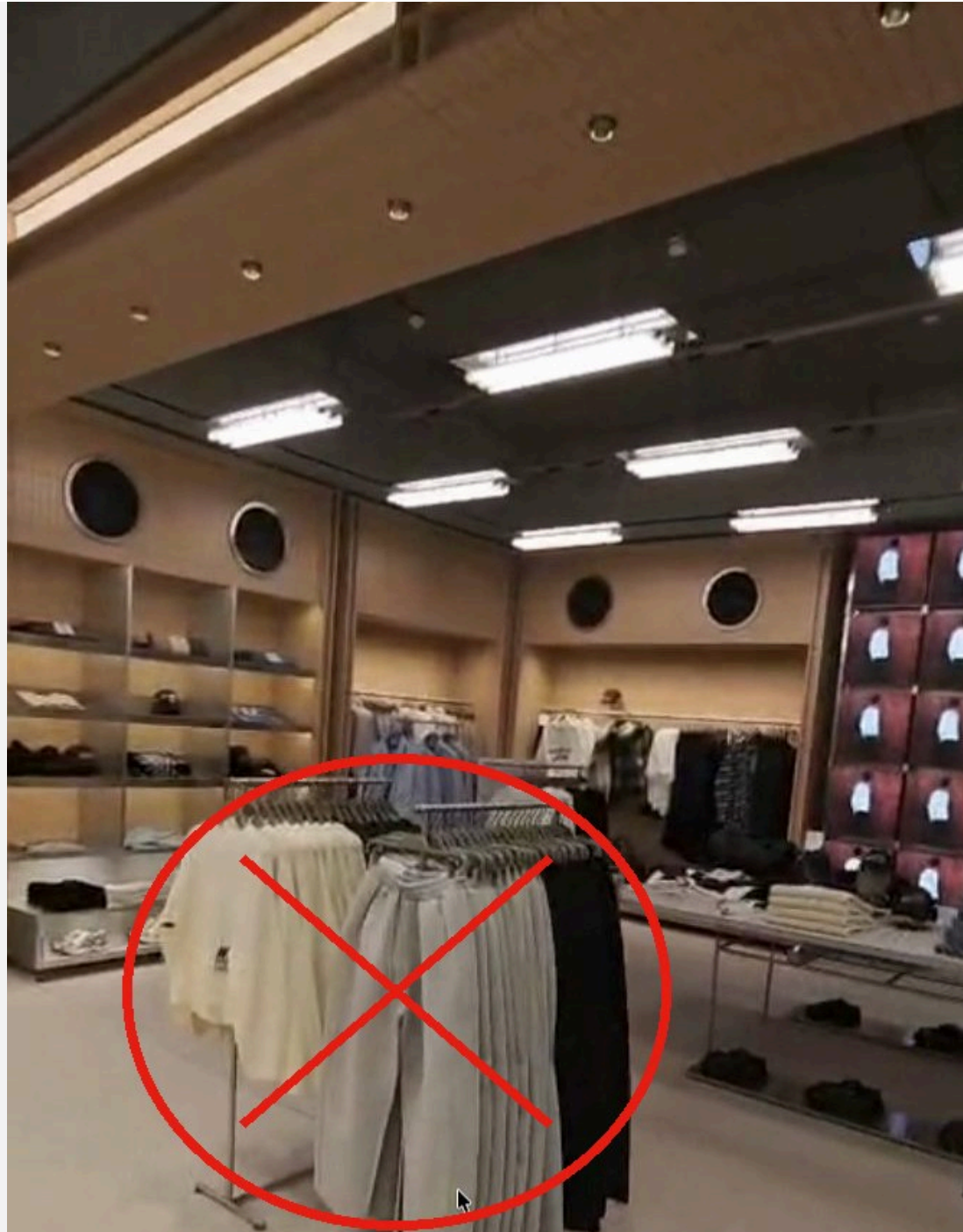


09 / 14

RETIRAR

Habitación de madera

- Foto frontal de esta habitación de madera.
- Retirar solo estos dos burros (jerséis claros y pantalones), nada más.

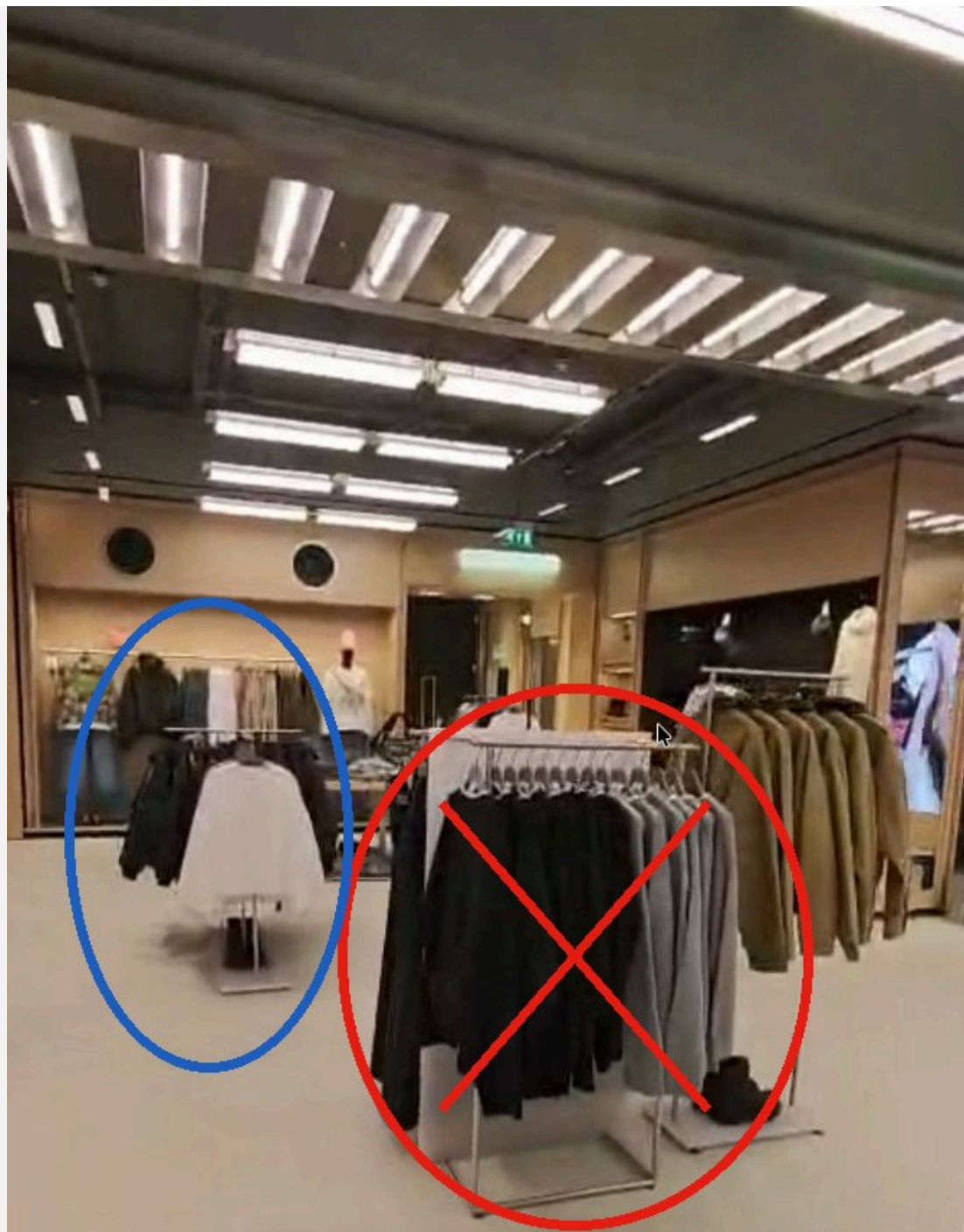


10 / 14

RETIRAR

Siguiente pórtico · góndola central

- Para la foto de este pórtico, retirar la góndola central (prendas negras y grises).
- El burro marcado en azul (abrigo blanco) es uno de los dos burros de la página siguiente.



DOS VERSIONES

Siguiente pórtico · burros que quedan

- Al quitar la góndola central quedan dos burros: el de plumíferos (azul en esta foto) y el del abrigo blanco (azul en la página anterior).
- Pórtico SIN la góndola central: una foto CON estos dos burros y otra SIN ellos.
- Hacer una versión amplia y otra más cerrada, solo de esta habitación.



12 / 14

TOMA FRONTAL

Habitación de los maniquíes

- Es otra habitación: se fotografía por separado.

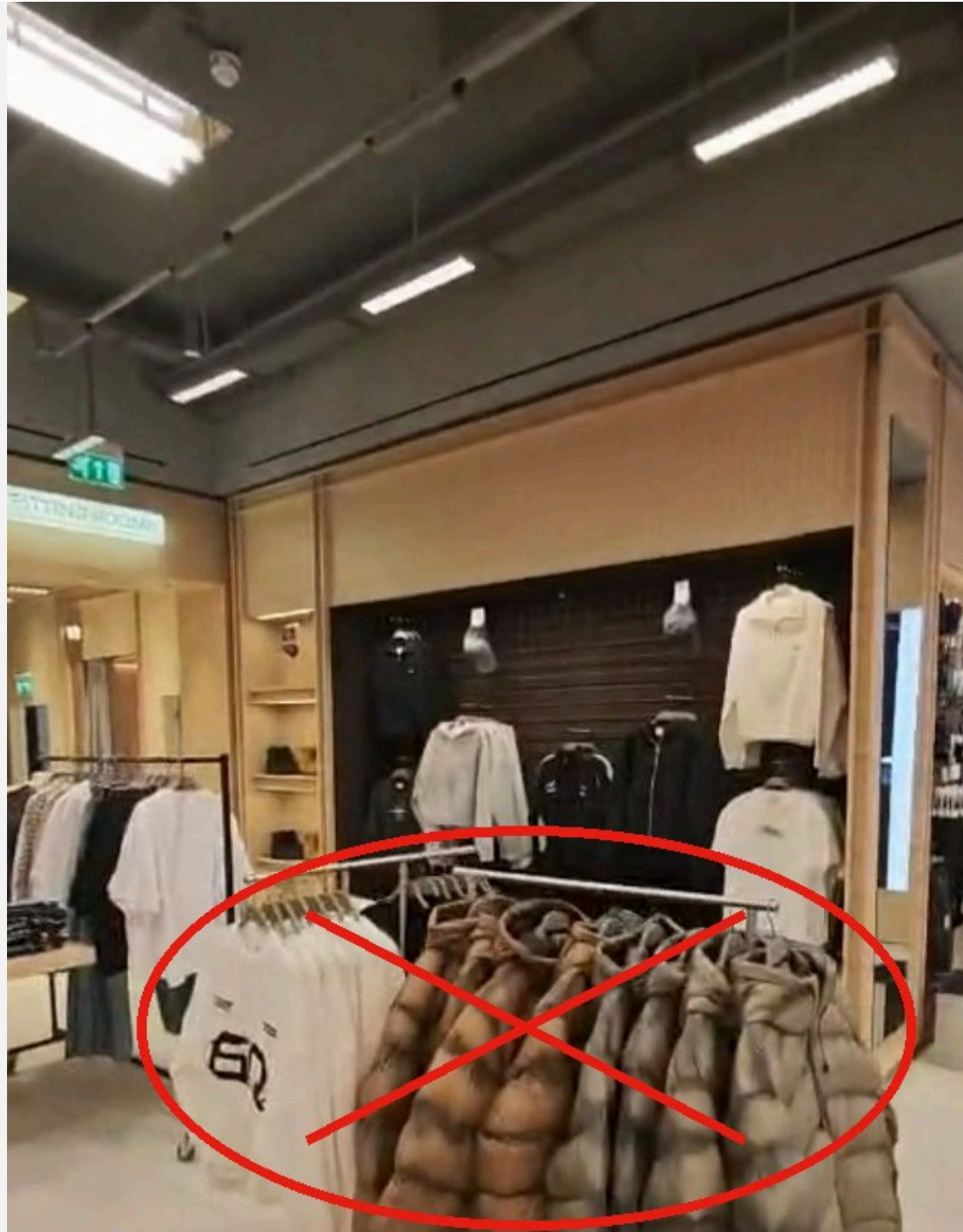


13 / 14

RETIRAR

Pared de sudaderas

- Esta pared se puede fotografiar por separado.
- Para esa foto, retirar el burro de plumíferos que hay delante.
- Y la habitación, también frontal a la mesa.



14 / 14

TOMA FRONTAL

Probadores

- Fotos frontales de la zona de probadores.
- Foto de la entrada a probadores desde fuera.
- Y detalles.

